



Türkologiya kafedrasının baş laborantı

İş telefonu: 012-539-04-12

İmeyl: sabir_muxtarov@mail.ru

QISA BİOQRAFİK MƏLUMAT

- ❖ 1983-cü il oktyabrın 21-də Cəlilabad rayonunda anadan olub.
- ❖ 1991-2001-ci illərdə Sumqayıt şəhəri 24 saylı orta məktəbdə təhsil alıb.
- ❖ 2001-2005-ci illərdə Bakı Dövlət Universitetinin Filologiya fakültəsində bakalavr təhsili alıb.
- ❖ 2005-2007-ci illərdə Bakı Dövlət Universitetinin magistratura pilləsində təhsil alıb.
- ❖ Subaydır.

ELMİ DƏRƏCƏ VƏ ELMİ ADLARI

- ❖ 2011-2015-ci illərdə Bakı Dövlət Universitetinin doktorantura pilləsində təhsil alıb.
- ❖ 2017-ci ildə “Valter Skott və XX əsrin I yarısı Azərbaycan tarixi romanı” mövzusunda filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dissertasiyasını müdafiə edib.
- ❖ 2018-ci ildə filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsini alıb.

ƏMƏK FƏALİYYƏTİ

- ❖ 2009-2022-ci illərdə BDU-nun Dünya ədəbiyyatı kafedrasının **baş laborantı**.
- ❖ 2010-cu ildən BDU-nun Dünya ədəbiyyatı kafedrasının **saathesabı müəllimi**.
- ❖ 2022-ci ildən BDU-nun Türkologiya kafedrasının **baş laborantı**

İCTİMAİ FƏALİYYƏTİ

- ❖ 2009-2013-cü illər BDU-nun Filologiya fakültəsinin Yekun Dövlət Attestasiya komissiyasının katibi.
- ❖ 2013-2018-ci illər BDU-nun Filologiya fakültəsinin Həmkarlar İttifaqının üzvü

TƏDRİS ETDİ İ FƏNLƏR

- ❖ Dünya ədəbiyyatı
- ❖ Klassik dünya ədəbiyyatı
- ❖ Yeni dünya ədəbiyyatı
- ❖ Qafqaz xalqları ədəbiyyatı
- ❖ ABŞ ədəbiyyatı

TƏDQIQAT SAHƏSİ

- ❖ Dünya ədəbiyyatı
- ❖ Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq
- ❖ İngilis və ingilisdilli ölkələr ədəbiyyatı

İŞTİRAK ETDİYİ KONFRANSLAR, KURSLAR, TRENİQLƏR

- ❖ 2013-cü il, 7-8 May, Bakı, Azərbaycan. Tarixi roman janrının ədəbi-bədii və elmi-nəzəri əhəmiyyəti. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Bakı Dövlət Universitetində keçirilən Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 90 illik yubileyinə həsr olunmuş “Filologiyanın aktual problemləri” mövzusunda Respublika Elmi – nəzəri konfransı.
- ❖ 2013-cü il, 02-04 oktyabr. Valter Skottun tarixi romanlarının ideya istiqamətləri. Kazan Bələdiyyəsi və Xalq Mədəniyyət Araşdırma İnstitutu 2 -ci Beynəlxalq Ankara-Kazan və Xalq dairələri Mədəniyyət

Sempozyumu və Beynəlxalq Sənət Atölyəsi, Kazan Bələdiyyəsi Mədəniyyət və İctimai işlər Müdirliyi Mədəniyyət Nəşrləri. (türk dilində)

- ❖ 2014-cü il, Bakı, Azərbaycan, 18-19 Aprel. Valter Skott tarixi roman janrının banisi kimi. Qafqaz Universitetində keçirilən Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 91 – ci ildönümünə həsr olunmuş Gənc tədqiqatçıların II Beynəlxalq Elmi konfransı
- ❖ 2014-cü il, Pyatigorsk. 24-25 oktyabr. Avropa ədəbiyyatında tarixi roman. Humanitar sahədə elmi tədqiqatlar: XXI əsrin kəşfləri, materiallar I beynəlxalq elmi və praktiki konfrans. (rus dilində)
- ❖ 2015-ci il, Bakı, Azərbaycan. 17-18 Aprel. Valter Skottun Ayvenqo romanında obrazlar sistemi. Qafqaz Universitetində keçirilən Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 92 – ci ildönümünə həsr olunmuş Gənc tədqiqatçıların II Beynəlxalq Elmi konfransı
- ❖ 2015-ci il, Bakı, Azərbaycan. 7-8 May. Avropa və Azərbaycan tarixi romanlarının oxşar və fərqli xüsusiyyətləri. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Bakı Dövlət Universitetində keçirilən Azərbaycan xalqının Ümummilli Lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 92 – ci ildönümünə həsr olunmuş “Filologiyanın aktual problemləri” mövzusunda Respublika Elmi – nəzəri konfransı
- ❖ 2016-cı il, Bakı, Azərbaycan. 29 Aprel. Valter Skottun “Puritanlar” romanının ideya istiqamətləri. Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Bakı Dövlət Universiteti, Mədəni müxtəliflik: Dünya və Azərbaycan beynəlxalq elmi-praktik konfrans

ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ

Məqalələr

- ❖ 2006, Belçika və Azərbaycan ədəbiyyatının oxşar və səciyyəvi xüsusiyyətləri / “Dil və ədəbiyyat”. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnalı. № 6 (54). Bakı, s. 66-68
 - ❖ 2007, Şarl de Koster. “Ulenşpigel əfsanəsi”/ “Dil və ədəbiyyat”. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnalı. № 2 (56). Bakı, s. 124-126
 - ❖ 2011, Xudu Məmmədovun “Qoşa qanad” əsərində bədii sənətkarlıq məsələləri / “Dil və ədəbiyyat”. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnalı. № 3 (79). Bakı, s. 149-150
 - ❖ 2013, Valter Skott yaradıcılığının ədəbi – bədii səciyyəsi / “Dil və ədəbiyyat”. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnalı. № 1 (85). Bakı, s. 168-170
 - ❖ 2013, Valter Skottun “Həmail” əsərində şərqli obrazı / “Filologiya məsələləri”. № 10. Bakı, s. 368-373
 - ❖ 2013, Valter Skottun “Kventin Dorvard” romanı və tarixilik / “Bakı Universiteti xəbərləri”. № 3. Bakı, s. 45-47
 - ❖ 2014, Azərbaycan və Avropanın tarixi romanlarında insan faktoru / “Vektor nauki” Tolyatiya Dövlət Universiteti Pedaqogika, psixologiya,. № 2 (17). s.9-11 (rus dilində)
 - ❖ 2014, Y.V.Çəmənəminli Azərbaycanda tarixi roman janrının yaradıcısı kimi / “Dil və ədəbiyyat”. Beynəlxalq elmi-nəzəri jurnalı. № 3 (91). Bakı, s. 151-154
 - ❖ 2014, Azərbaycan və Qərb tarixi romanlarının oxşar xüsusiyyətləri / “Filologiya məsələləri”. № 10. Bakı, s. 424-431
 - ❖ 2018, Məmməd Səid Ordubadi tarixi roman janrının ustası kimi. “Dil və mədəniyyət”. 19-cu sayı, cild 1(90), Taras Şevçenko adına Kiyev Dövlət Universiteti, “Dmitri Buraqo” nəşriyyatı, Kiyev 2018, səh. 125-131 (ingilis dilində)
-